

Digital Media Publishing

DCA – Paper 3(A) : Digital Media Publishing (2DCA3(A))

माखनलाल चतुर्वेदी विश्वविद्यालय सिलेबस के अनुसार

कंप्यूटर के विभिन्न विषयों के नोट्स हिंदी में पड़ने के लिए हमारी वेबसाइट विजिट करें

ComputerHindiNotes.com

© 2026 ComputerHindiNotes.com | सर्वाधिकार सुरक्षित (All Rights Reserved)

ये नोट्स केवल व्यक्तिगत पढ़ाई के लिए हैं | आप इन्हें अपनी पढ़ाई के लिए डाउनलोड और प्रिंट कर सकते हैं, लेकिन बिना अनुमति इन्हें किसी दूसरी वेबसाइट, ऐप या ग्रुप पर अपलोड करना, शेयर करना, बेचना या कॉपी करना कॉपीराइट अधिनियम, 1957 के तहत दंडनीय अपराध है |

SAMPLE / नमूना

विषय सूची (Contents)

Unit – I **6**

डेस्कटॉप पब्लिशिंग (DTP) क्या है? 6

DTP की आवश्यकता और उपयोग के क्षेत्र 9

ऑफसेट प्रिंटिंग और वेब डिज़ाइनिंग में DTP का उपयोग 11

पब्लिकेशन और न्यूज़पेपर प्रिंटिंग में DTP का उपयोग 13

विभिन्न DTP सॉफ्टवेयर और उनके उपयोग के क्षेत्र 15

प्रिंटर और उसके प्रकार 17

टाइपोग्राफी क्या है? 19

फॉन्ट और उसके प्रकार 21

पॉइंट साइज़, स्पेसिंग और ब्रेक्स 24

DTP की मापन इकाइयाँ 26

प्रिंटिंग के प्रकार – लिथोग्राफी और फ्लेक्सोग्राफी 28

ग्रेव्योर और स्क्रीन प्रिंटिंग 32

ऑफसेट प्रिंटिंग तकनीक 35

प्रिंट मीडिया और ऑफसेट प्रिंटिंग 38

ब्लीड, CMYK, हाफटोन और इम्प्रेशन 40

ब्रोमाइड, फिल्म और प्लेट के लिए नेगेटिव-पॉज़िटिव 43

बाइंडिंग – सैडल स्टिच और परफेक्ट बाइंड 45

महत्वपूर्ण शब्दों के पूर्ण रूप 47

Unit – II **48**

एडोब पेजमेकर 7.0 का परिचय 48

Aldus से Adobe तक – पेजमेकर के वर्ज़न 50

पेजमेकर और वर्ड प्रोसेसर में अंतर 52

पेजमेकर की स्क्रीन 54

पेजमेकर का टूलबॉक्स 56

पेजमेकर के मेनू 58

नया पब्लिकेशन – पेज साइज़, ओरिएंटेशन और मार्जिन 60

टेम्पलेट और उनका उपयोग 62

टेक्स्ट एडिटिंग और अलाइनमेंट 64

ComputerHindiNotes.com

ग्रिड और गाइड्स 66
फ़िल्टर, इम्पोर्ट – टेक्स्ट और इमेज प्लेस करना 68
ऑटोफ्लो और टेक्स्ट थ्रेडिंग 70
स्टोरी एडिटर 72
लेआउट व्यू 74
कंट्रोल पैलेट 75
लेयर्स 77
टैब, कॉलम और गटर 79
स्टाइल और कलर पैलेट 81
डॉक्यूमेंट सेटअप, प्रेफरेंसेज़ और एक्सपोर्ट 83
मास्टर पेज 85
न्यूज़पेपर पेज लेआउट 87
मैगज़ीन पेज लेआउट 89
पेजमेकर की शॉर्टकट कुंजियाँ 91
महत्वपूर्ण शब्दों के पूर्ण रूप 92

Unit – III 93

रूलर और मापन इकाई सेट करना 93
बुलेट्स और नंबरिंग 94
कॉलम बैलेंसिंग और ब्रेक्स 95
अरेंज, ग्रुप, लॉक और अलाइन 96
फिल और स्ट्रोक 98
टेक्स्ट रैप 99
विडो और ऑर्फ़न लाइन 101
ड्रॉप कैप 102
स्टाइल परिभाषित करना 103
ग्राफिक्स और फ्रेम एडिट करना 104
OLE – ऑब्जेक्ट लिंकिंग और एम्बेडिंग 106
प्लग-इन्स 108
मैथमेटिकल इक्वेशन और टेबल एडिटर 110
पॉलीगॉन सेटिंग और राउंडेड कॉर्नर 111

ComputerHindiNotes.com

Unit – I

डेस्कटॉप पब्लिशिंग (DTP) क्या है?

(Introduction to Desktop Publishing)

डेस्कटॉप पब्लिशिंग (Desktop Publishing) को छोटे रूप में **DTP** कहते हैं | DTP का अर्थ है – कंप्यूटर की मदद से टेक्स्ट (Text), फोटो (Photo) और ग्राफिक्स (Graphics) को एक पेज पर सुंदर ढंग से सजाकर छपाई (Printing) या ऑनलाइन प्रकाशन के लिए तैयार करना |

"Desktop" का अर्थ है मेज़ पर रखा कंप्यूटर और "Publishing" का अर्थ है प्रकाशन | यानी जो प्रकाशन का काम पहले बड़े प्रिंटिंग प्रेस में कई लोग मिलकर करते थे, वह काम अब एक व्यक्ति अपनी मेज़ पर रखे कंप्यूटर से कर सकता है | अखबार, किताब, पत्रिका, शादी के कार्ड, विज़िटिंग कार्ड, पोस्टर – ये सब आज DTP से ही डिज़ाइन होते हैं |

"Desktop Publishing is the process of using a computer and page layout software to combine text and graphics into documents that are ready for printing or electronic publishing."

अर्थात – "डेस्कटॉप पब्लिशिंग वह प्रक्रिया है जिसमें कंप्यूटर और पेज लेआउट सॉफ्टवेयर की मदद से टेक्स्ट और ग्राफिक्स को मिलाकर छपाई या इलेक्ट्रॉनिक प्रकाशन के लिए डॉक्यूमेंट तैयार किया जाता है |"

उदाहरण – गाँव या कस्बे की फोटोकॉपी व DTP की दुकान पर कंप्यूटर ऑपरेटर कुछ ही मिनटों में शादी का कार्ड, स्कूल का प्रमाण पत्र या दुकान का पर्चा (Pamphlet) डिज़ाइन करके प्रिंट कर देता है | यही DTP है |

ध्यान दें :- "Desktop Publishing" शब्द का प्रयोग सबसे पहले सन् 1985 में **पॉल ब्रेनर्ड (Paul Brainerd)** ने किया था | वे **Aldus** कंपनी के संस्थापक थे, जिसने पहला लोकप्रिय DTP सॉफ्टवेयर **PageMaker** बनाया | इसलिए पॉल ब्रेनर्ड को **"DTP का जनक"** कहा जाता है |

ComputerHindiNotes.com

ऑफसेट प्रिंटिंग तकनीक

(Introduction to Offset Printing Technology)

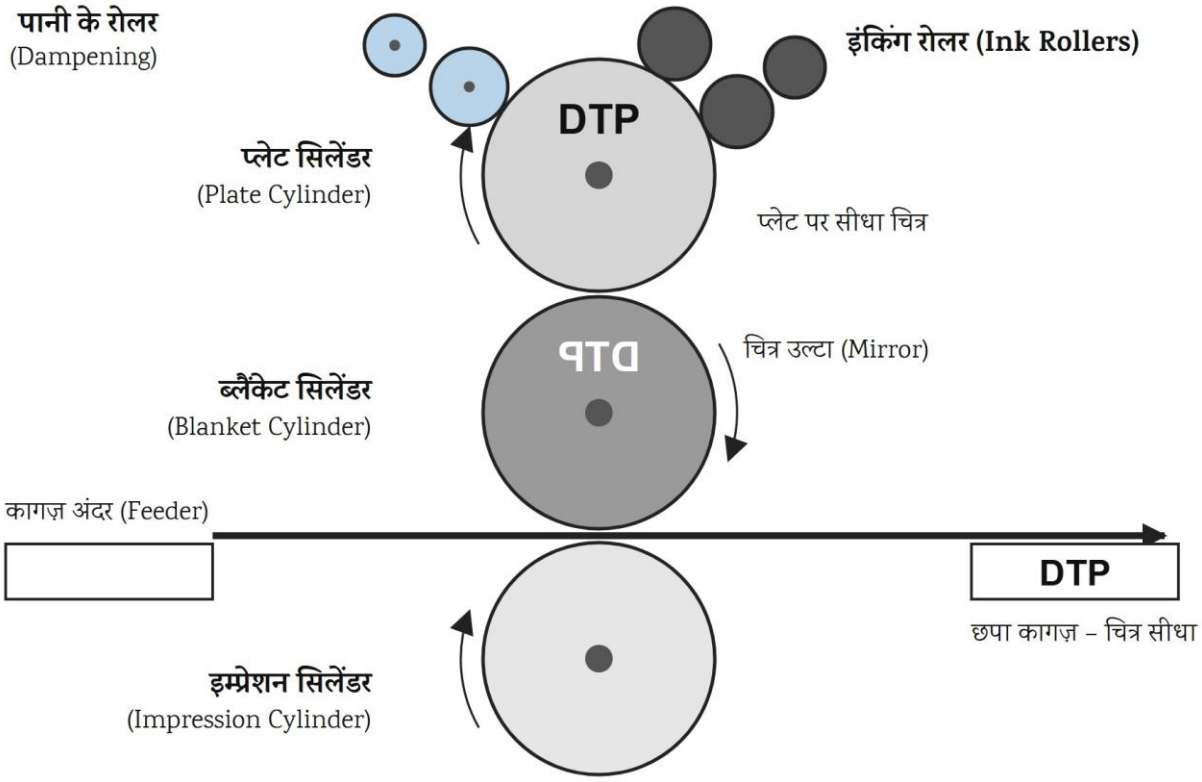
ऑफसेट प्रिंटिंग (Offset Printing) आज बड़ी संख्या में छपाई की सबसे प्रचलित विधि है| अखबार, किताबें, पत्रिकाएँ, पोस्टर, ब्रोशर, कैलेंडर और डिब्बे – अधिकतर इसी से छपते हैं| यह **लिथोग्राफी** के सिद्धांत (तेल और पानी आपस में नहीं मिलते) पर काम करती है |

इसे "ऑफसेट" इसलिए कहते हैं क्योंकि इसमें स्याही प्लेट से सीधे कागज़ पर नहीं जाती | पहले चित्र प्लेट से एक **रबर की ब्लैंकेट (Rubber Blanket)** पर **हस्तांतरित (Offset / Transfer)** होता है और फिर ब्लैंकेट से कागज़ पर | इसलिए इसे **अप्रत्यक्ष प्रिंटिंग (Indirect Printing)** भी कहते हैं |

"Offset printing is an indirect lithographic printing technique in which the inked image is transferred from a plate to a rubber blanket and then to the printing surface."

अर्थात – "ऑफसेट प्रिंटिंग लिथोग्राफी की एक अप्रत्यक्ष विधि है, जिसमें स्याही वाला चित्र पहले प्लेट से रबर ब्लैंकेट पर और फिर कागज़ पर हस्तांतरित होता है |"

ऑफसेट मशीन के मुख्य भाग (Main Parts of Offset Machine)

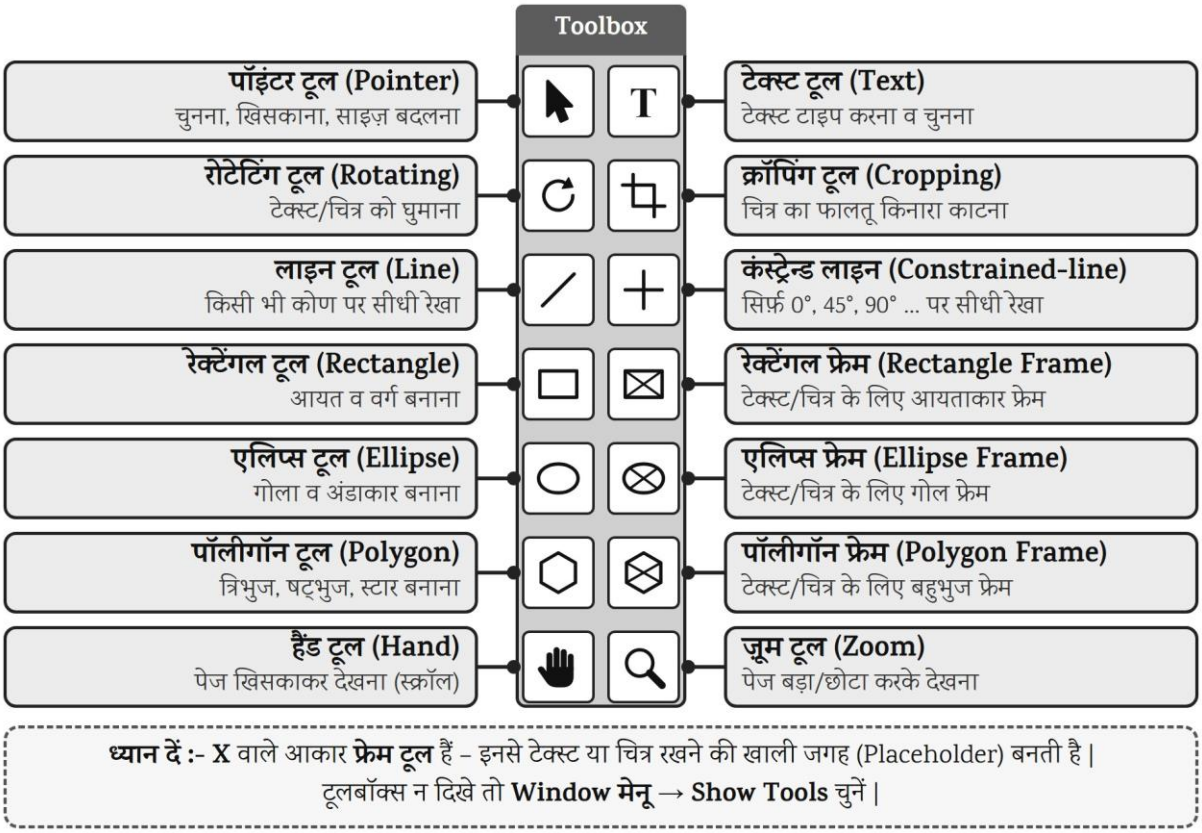


चित्र – ऑफसेट प्रिंटिंग मशीन के तीन मुख्य सिलेंडर

पेजमेकर का टूलबॉक्स

(Toolbox of PageMaker)

पेजमेकर के **टूलबॉक्स (Toolbox)** में 14 टूल होते हैं, जो दो कॉलम में सजे रहते हैं | किसी भी काम को करने से पहले सही टूल चुनना पड़ता है – जैसे टेक्स्ट टाइप करने के लिए **टेक्स्ट टूल** और ब्लॉक खिसकाने के लिए **पॉइंटर टूल** | टूलबॉक्स दिखाने या छिपाने के लिए **Window → Show Tools / Hide Tools** चुनें |



चित्र – पेजमेकर 7.0 का टूलबॉक्स – 14 टूल और उनके काम

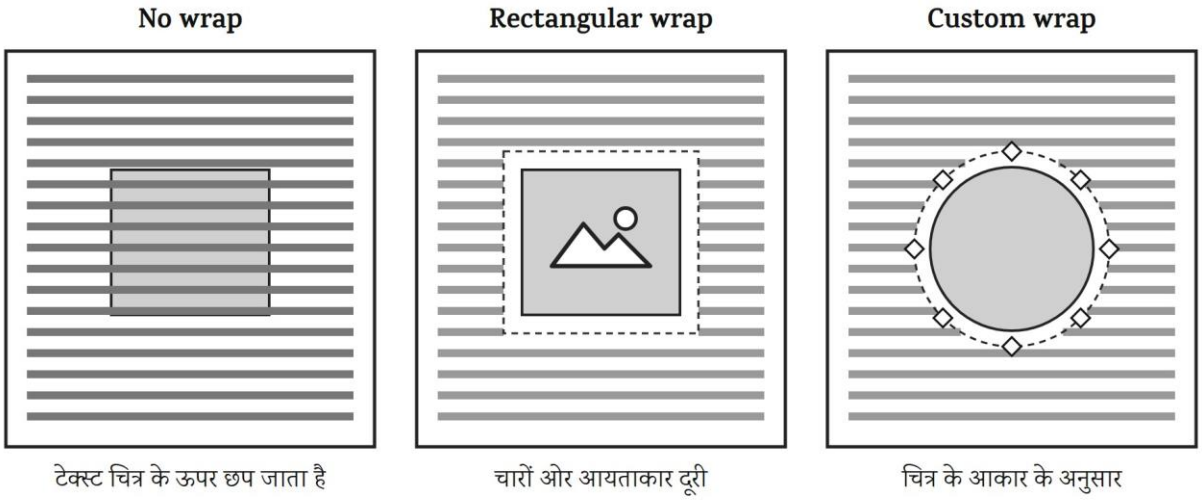
टूलबॉक्स के टूल (Tools of Toolbox)

SN	टूल	काम
1	पॉइंटर टूल (Pointer Tool)	टेक्स्ट ब्लॉक और ग्राफिक्स को चुनना, खिसकाना और छोटा-बड़ा करना
2	टेक्स्ट टूल (Text Tool)	टेक्स्ट टाइप करना, चुनना और एडिट करना
3	रोटेटिंग टूल (Rotating Tool)	चुने गए ऑब्जेक्ट को किसी भी कोण पर घुमाना
4	क्रॉपिंग टूल (Cropping Tool)	चित्र का फालतू भाग काटकर छिपाना
5	लाइन टूल (Line Tool)	किसी भी दिशा में सीधी रेखा खींचना
6	कंस्ट्रेन्ड लाइन टूल (Constrained-line Tool)	केवल 0°, 45°, 90° ... के कोण पर सीधी रेखा

टेक्स्ट रैप

(Text Wrap)

जब किसी चित्र को टेक्स्ट के बीच रखा जाता है, तो टेक्स्ट चित्र के ऊपर छप जाता है | चित्र के चारों ओर टेक्स्ट को लपेटने को **टेक्स्ट रैप (Text Wrap)** कहते हैं | इससे टेक्स्ट चित्र से एक तय दूरी पर रहता है और पेज अखबार-पत्रिका जैसा सुंदर दिखता है |



चित्र – टेक्स्ट रैप के विकल्प

टेक्स्ट रैप लगाने के चरण (Steps to Apply Text Wrap)

1. पॉइंटर टूल से चित्र चुनें |
2. **Element** → **Text Wrap** (Ctrl + Alt + E) पर क्लिक करें |
3. **Wrap option** में पहला (No wrap) या दूसरा (**Rectangular wrap**) आइकन चुनें |
4. **Text flow** में टेक्स्ट बहने का तरीका चुनें |
5. **Standoff** में चित्र और टेक्स्ट के बीच की दूरी – Left, Right, Top, Bottom – भरें और **OK** करें |

टेक्स्ट फ्लो के तीन तरीके (Text Flow Options)

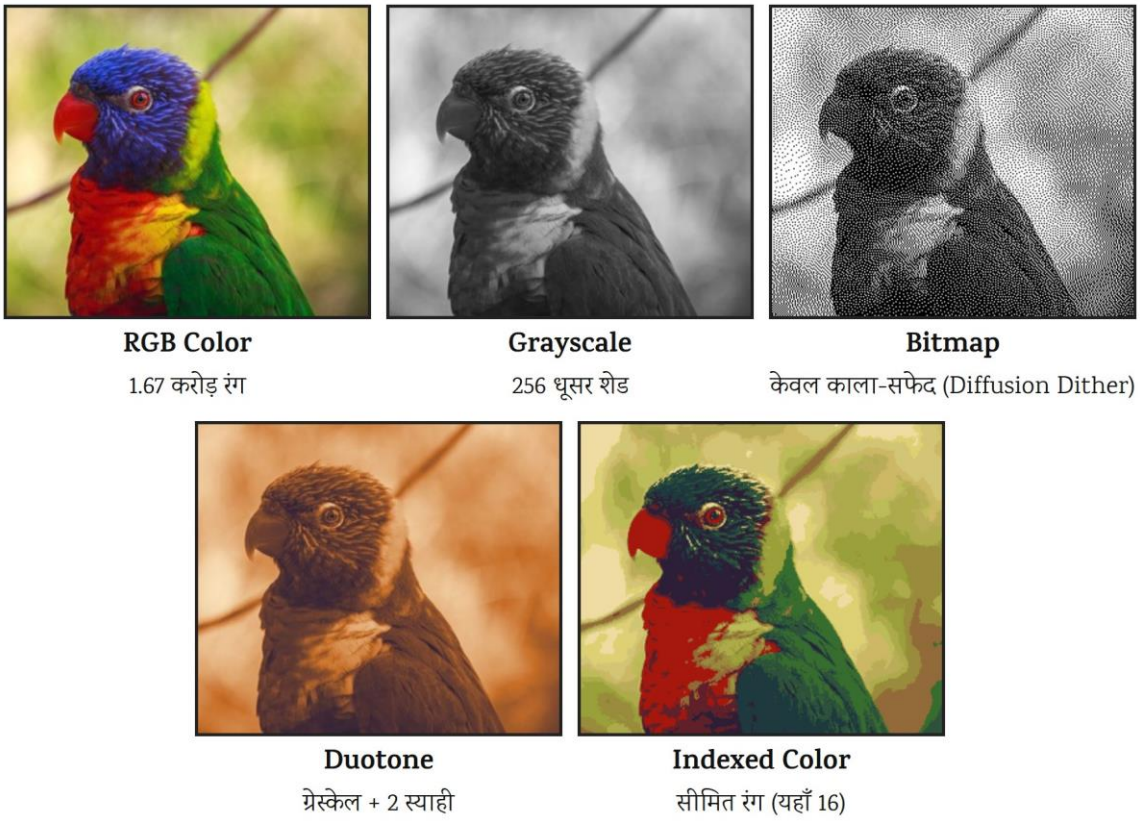
- **Column-break (रुकना)** – चित्र तक आकर टेक्स्ट अगले कॉलम में चला जाता है |
- **Jump-over (कूदना)** – टेक्स्ट चित्र के ऊपर-नीचे चलता है, दाएँ-बाएँ नहीं |
- **Wrap-all-sides (चारों ओर)** – टेक्स्ट चित्र के चारों ओर लिपटता है |

ComputerHindi

कलर मोड और कलर मोड बदलना

(Color Modes – Bitmap, Grayscale, Duotone and Changing Color Modes)

कलर मोड (Color Mode) तय करता है कि फोटोशॉप में किसी चित्र में **कितने और कौन-से रंग** होंगे | कलर मोड **Image → Mode** मेनू से देखा और बदला जाता है | इमेज विंडो के टाइटल बार में भी कलर मोड लिखा रहता है |



चित्र – एक ही फोटो अलग-अलग कलर मोड में

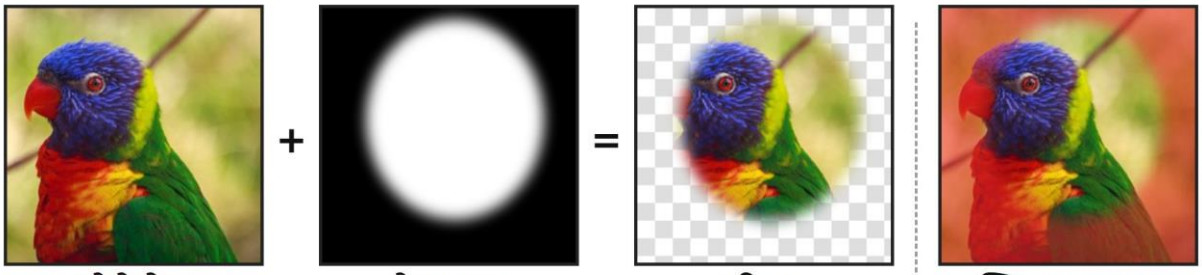
स्रोत (Source) : फोटो : Mikhail Vasilyev, CC0, Wikimedia Commons – commons.wikimedia.org/wiki/File:Blue,_red_and_green_parrot_(Unsplash).jpg (कलर मोड दिखाने के लिए एडिट किया गया)

SN	कलर मोड	रंग	उपयोग
1	Bitmap	केवल 2 रंग – काला और सफेद (1-bit)	लाइन आर्ट, हस्ताक्षर, स्टाम्प
2	Grayscale	256 धूसर रंग (Shades of Grey)	ब्लैक-एंड-व्हाइट फोटो, अखबार
3	Duotone	ग्रेस्केल + 1 से 4 स्याही	दो रंग की छपाई, कलात्मक फोटो
4	Indexed Color	अधिकतम 256 रंग	GIF, वेब ग्राफिक्स
5	RGB Color	1.67 करोड़ रंग (प्रकाश)	स्क्रीन, वेब, एडिटिंग
6	CMYK Color	4 स्याही के रंग	प्रिंटिंग प्रेस
7	Lab Color	सभी दिखने वाले रंग	रंग सुधार, मोड बदलना

मास्किंग टूल्स और इफ़ेक्ट्स

(Masking Tools and Effects)

मास्क (Mask) चित्र के किसी भाग को **बिना मिटाए छिपाने** का तरीका है | जैसे दीवार पर पेंट करते समय टेप लगाकर कुछ भाग को रंग से बचाया जाता है, वैसे ही मास्क चित्र के भाग को सुरक्षित या छिपा देता है | मास्क का सबसे बड़ा लाभ है कि छिपा भाग **कभी भी वापस** लाया जा सकता है |



चित्र – लेयर मास्क : काला = छिपाना, सफेद = दिखाना

स्रोत (Source) : फोटो : Mikhail Vasilyev, CC0, Wikimedia Commons – commons.wikimedia.org/wiki/File:Blue,_red_and_green_parrot_(Unsplash).jpg (मास्क दिखाने के लिए एडिट किया गया)

1. क्विक मास्क (Quick Mask)

सिलेक्शन को **ब्रश से पेंट करके** बनाने का तरीका |

1. टूलबॉक्स में **Quick Mask** बटन दबाएँ या **Q** दबाएँ |
2. ब्रश टूल से **काले रंग** से पेंट करें – पेंट किया भाग **लाल परत** से ढक जाएगा (यह भाग सिलेक्शन से बाहर रहेगा) | गलती होने पर **सफेद** रंग से पेंट करके हटाएँ |
3. फिर **Q** दबाकर Standard मोड में लौटें – बिना लाल वाला भाग **सिलेक्शन** बन जाएगा |

2. लेयर मास्क (Layer Mask)

लेयर के साथ जुड़ा एक **काला-सफेद चित्र**, जो तय करता है कि लेयर का कौन-सा भाग दिखे – **सफेद = दिखता है, काला = छिपता है, धूसर = आधा पारदर्शी** |

1. लेयर चुनें (चाहें तो पहले सिलेक्शन बनाएँ) |
2. लेयर पैलेट के नीचे **Add layer mask** बटन दबाएँ – लेयर के पास सफेद मास्क थंबनेल बनेगा |
3. मास्क थंबनेल पर क्लिक करके **काले ब्रश** से वह भाग पेंट करें, जिसे छिपाना है | ग्रेडिएंट टूल से मास्क पर ग्रेडिएंट बनाने पर दो फोटो धीरे-धीरे आपस में मिल जाते हैं |

ComputerHindiNotes.com

यह नमूना (Sample) है

(This is a Sample of the Full Notes)

आपने **DCA – Paper 3(A) : Digital Media Publishing (2DCA3(A))** के हिंदी नोट्स के कुछ नमूना पेज देखे | ये पेज पूरे नोट्स के अलग-अलग यूनिट से लिए गए हैं, ताकि आप नोट्स की भाषा, चित्र और प्रस्तुति देख सकें |

पूरे नोट्स में क्या मिलेगा? (What the Full Notes Contain)

- **185 पेज, 5 यूनिट और 100 टॉपिक** – माखनलाल चतुर्वेदी विश्वविद्यालय (MCU) के सिलेबस के अनुसार पूरा सिलेबस |
- **आसान हिंदी** – साथ में अंग्रेज़ी तकनीकी शब्द, हर टॉपिक में परिभाषा, उदाहरण और "ध्यान दें" वाले परीक्षा उपयोगी पॉइंट |
- **DTP और प्रिंटिंग** – ऑफसेट, लिथोग्राफी, फ्लेक्सोग्राफी, ग्रेव्योर, स्क्रीन प्रिंटिंग, CMYK, हाफटोन, ब्लीड और बाइंडिंग |
- **PageMaker 7.0, Photoshop 7.0 और InDesign** – स्क्रीन, टूलबॉक्स, पैलेट और डायलॉग बॉक्स के चित्र के साथ स्टेप-बाय-स्टेप तरीके, साथ में "नए वर्ज़न में" वाले नोट |
- **87 चित्र, डायग्राम और फोटो उदाहरण** – जैसे पेजमेकर और फोटोशॉप के टूलबॉक्स, टेक्स्ट रैप, मास्टर पेज, अखबार-पत्रिका का लेआउट, कलर मोड, लेयर, मास्क और चैनल |
- **Microsoft Designer और Figma का परिचय, अंतर (Difference) वाली टेबल, शॉर्टकट कुंजियाँ, हर यूनिट के अंत में Full Forms** और **क्लिक करने वाली विषय सूची (Contents)** |

पूरे नोट्स कहाँ मिलेंगे? (Get the Full Notes)

पूरे नोट्स की PDF पाने के लिए हमारी वेबसाइट पर जाएँ –

ComputerHindiNotes.com

ध्यान दें :- यह नमूना फाइल भी कॉपीराइट से सुरक्षित है | इसे किसी को भेजना हो तो फाइल की जगह हमारी वेबसाइट का लिंक शेयर करें |

ComputerHindiNotes.com